

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部
歷算全書卷八

詳校官欽天監天文生臣賈德輔

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官編修臣

王燕緒

校對官五管靈臺郎臣

陳際新

膳錄監生臣

官成

繪圖監生臣

劉秉仁

欽定四庫全書

歷算全書卷八

宣城梅文鼎撰

弧三角舉要卷三

斜弧三角形作垂弧說

正弧形有正角如平三角之有句股形也斜弧形無正角如平三角之有銳鈍形也平三角銳鈍二形並以虛線成句股故斜弧形亦以垂弧成正角也正弧形以正

弦等線立算句股法也斜弧形仍以正角立算亦句股法也

斜弧三角用垂弧法

垂弧之法有三其一作垂弧于形內則分本形為兩正角形其二作垂弧于形外則補成正角形其三作垂弧于次形

總法曰三角俱銳垂弧在形內一鈍二銳或在形內或

在形外

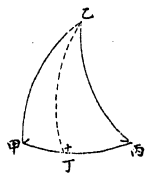
自鈍角作垂弧則在形內
自銳角作垂弧則在形外兩鈍一銳或三角俱

鈍則用次形其所作垂弧在次形之內之外
次形無鈍角垂弧在其內有鈍角垂弧在其外若破鈍角亦可在內

第一法垂弧在形內成兩正角

內分五支

設甲乙丙形有丙銳角有角旁相連之乙丙甲丙二邊
求對邊及餘兩角



法于乙角

在先有乙丙邊之端乃不知之角

作垂弧

如乙丁

至甲丙邊分

甲丙邊為兩即分本形為兩而皆正角

凡垂弧之所到必正角也角不

正即非垂弧故所分兩角皆正後倣此

一乙丁丙形此形有丁正角丙

角乙丙邊為兩角一邊可求丁丙邊

乃丙甲之分

乙丁邊

即垂

弧

及丁乙丙角

即乙分角

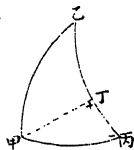
次乙丁甲形有丁正角甲丁邊

甲丙內減丁丙其餘丁甲

乙丁邊為一角兩邊可求乙甲邊甲角及

丁乙甲分角 末以兩乙角并之成乙角

或如上圖丁甲角端作垂弧至乙丙邊分乙丙為兩亦同

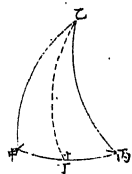


右一角二邊而先有者皆角旁之邊為形內垂弧

之第一支

此所得分形丁丙邊必小於元設
邊即垂弧在形內而甲為銳角

設甲乙丙形有丙銳角有角旁相連之丙乙邊及與角
相對之乙甲邊求餘兩角一邊



法于不知之乙角

在先有二邊之中

作乙丁垂弧分兩正角形

一乙丙丁形此形有丁正角有丙角有乙邊邊可求乙

丁分線及所分丁丙邊及丁乙丙分角 次乙甲丁形

此形有丁正角有乙丁邊有乙甲邊可求甲角及丁乙

甲分角丁甲邊

末以兩分角

丁乙丙及丁乙甲

并之成乙角

以兩分邊

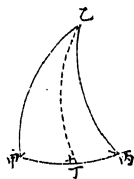
丁丙及丁甲

并之成甲丙邊

右一角二邊而先有對角之邊為形內垂弧之第

二支

設甲乙丙形有乙丙二角有乙丙邊
在兩角之間
 求甲角及
 餘邊



法于乙角作垂弧分兩形並如前

但欲用乙丙邊故破乙角存丙角

一乙丙丁形有丁正角丙角乙丙邊可求乙丁邊丁丙

邊丁乙丙分角 次乙丁甲形有乙丁邊丁正角丁乙

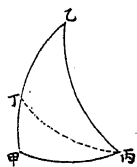
甲分角

原設乙角內減丁乙丙得丁乙甲

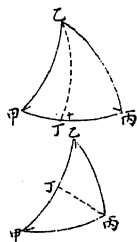
可求乙甲邊甲角及甲丁邊

末以甲丁并丁丙得甲丙邊

或於丙角作垂弧亦同



若角一鈍一銳即破鈍角作垂線其法並同

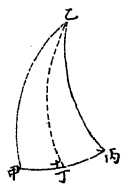


右二角一邊而邊在兩角之間不與角對為形內

垂弧之第三支

此必未知之角為銳角則垂弧在形內

設甲乙丙形有丙甲二角有乙甲邊
與丙角相對
 角及餘二邊
與甲角相對
 求乙



法于乙角

為未知之角

作垂弧分為兩形而皆正角 一乙

丁甲形有丁正角甲角乙甲邊可求甲丁邊乙丁邊丁

乙甲分角 次丁乙丙形有丁正角乙丁邊丙角可求

乙丙邊丁丙邊丁乙丙分角 末以甲丁丁丙并之成

甲丙邊

以兩分角

丁乙甲
丁乙丙

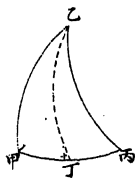
并之成乙角

右二角一邊而先有對角之邊為形內垂弧之第

四支

此先有二角必俱銳則垂弧在內

設乙甲丙形有三邊而內有乙_乙甲_甲丙_丙二邊相同求三角



法從乙角

在相同二邊之間

作垂弧至丙甲邊

乃不同之一邊

分兩正

角形

其形必相等而甲丙線必兩平分

乙丙丁形有丁正角乙丙邊

丁丙邊

即甲丙之半

可求丙角乙分角

乃乙角之半

倍之成乙角

而甲角即同丙角

不須再求

右三邊求角而內有相同之邊故可平分是為形

內垂弧之第五支

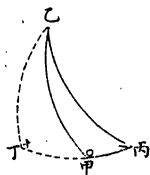
此必乙丙乙甲二邊並小在九十度內若九十度外甲丙二角

必俱鈍當用次形詳第三又法

第二法垂弧在形外補成正角

內分七支

設甲乙丙形有丙銳角有夾角之兩邊
甲乙丙求乙甲邊及餘兩角



法自乙角

在先有邊之一端

作垂弧

乙丁于形外引丙甲邊至丁補成正

角形二

一丙乙丁半虛半實形二甲乙丁虛形

先算丙乙丁形此形有乙丙邊

丙角有丁正角可求丙乙丁角

半虛半實

乙丁邊

形外垂弧

丁丙邊

丙甲引長

邊

次甲乙丁虛形有丁正角有乙丁邊甲丁邊

丁丙內減內甲得甲丁

可求乙甲邊甲角及甲乙丁虛角末以甲角減半周得原設

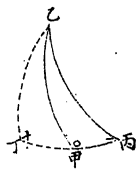
甲角以甲乙丁虛角減丙乙丁角得原設丙乙甲角

右一角二邊角在二邊之中而為銳角是為形外垂弧之

第一支

此所得丁丙必大于原設邊即垂弧在形外而甲為鈍角

設乙甲丙形有甲鈍角有角旁之
 乙丙甲二邊求乙丙邊
 及餘二角



法於乙角作垂弧

乙丁

引丙甲至丁補成正角

先算乙

丁甲虛形此形有丁正角甲角

即原設甲角減半周之餘亦曰外角

有乙

甲邊可求甲丁邊乙丁邊丁乙甲虛角

次丁乙丙形

有乙丁邊丁丙邊

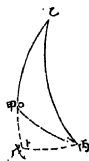
甲丙加丁甲得之

丁正角可求乙丙邊丙角

丙乙丁角 末于丙乙丁內減丁乙甲虛角得原設乙

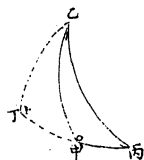
角

或從丙作垂弧至戊引乙甲邊至戊補成正角亦同



右一角二邊角在二邊之中而為鈍角乃形外垂
弧之第二支

設乙甲丙形有丙銳角有角旁之乙丙邊有對角之乙
甲邊求丙甲邊及餘二角



法從乙角作垂弧至丁成正角

亦引丙甲至丁

先算丙乙丁

形有丁正角丙角乙丙邊可求諸數

乙丁邊丁丙邊丙乙丁角

次

丁乙甲虛形有丁正角乙丁乙甲二邊可求諸數

乙甲丁角

甲乙丁角
甲丁邊

末以所得虛形甲角減半周得原設甲鈍

角于丙乙丁內減虛乙角得原設乙角於丁丙內減甲

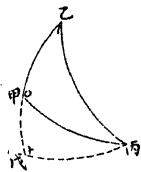
丁得原設丙甲

右一角二邊角有所對之邊而為銳角乃形外垂

弧之第三支

此必甲為鈍角
故垂弧在外

設乙甲丙形有甲鈍角有角旁之甲丙邊及對角之乙
丙邊求乙甲邊及餘二角



法于丙角作垂弧至戊補成正角 先算虛形

甲丙戊

有

戊正角甲角

甲鈍角減半周之餘

甲丙邊可求諸數

丙戊邊甲戊邊丙虛角

次虛實合形

乙丙戊邊

有戊正角丙戊邊乙丙邊可求原

設乙角及諸數

乙丙戊邊

末以先得虛形數減之得

原設數

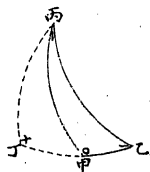
丙角內減丙虛角得原設丙角乙戊內減甲戊虛引邊得原設乙甲邊

右一角二邊角有所對之邊而為鈍角乃形外垂

弧之第四支

此先得鈍角垂線必在外

設乙甲丙形有丙甲二角
一鈍銳
有丙甲邊在兩角之中



法於丙銳角作垂弧至丁

在甲鈍角外

補成正角

丁丙甲

虛形有丁正角甲外角丙甲邊可求諸數

丙丁邊甲丁邊丙虛角

次乙丙丁形

半虛實

有丁正角丙丁邊丙角

以丙虛角補原設丙

角得丁丙乙角

可求原設乙丙邊乙角及乙甲邊

求得乙丁邊內減虛形之

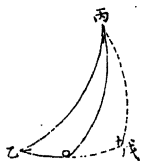
甲丁邊得原設甲乙邊

右二角一邊邊在兩角間為形外垂弧之第五支

此亦可用于甲鈍角作垂弧則在形內法在第一法之第三支

設乙甲丙形有乙甲二角乙銳有丙甲邊與乙銳角相

對鈍角
相連



法于丙銳角作垂弧至戊

在丙甲邊外

補成正角

甲戊丙

虛形有戊正角有丙甲邊甲角

原設形之外角

可求諸數

丙戊甲戊

二邊丙虛角

次乙丙戊形有戊正角乙角丙戊邊可求丙

角

求得乙丙戊角內減丙虛角得元設丙角

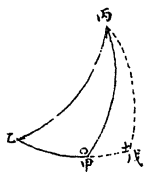
乙丙邊乙甲邊

求得乙戊邊內減甲戊得乙甲

右二角一邊而邊對銳角為形外垂弧之第六支

設乙甲丙形有乙銳角甲鈍角有丙乙邊與甲鈍角相

對銳角
相連



法于丙銳角作垂弧至戊在甲鈍角外補成正角 乙丙戊

形有戊正角乙角乙丙邊可求諸數丙戊乙戊二邊乙丙戊角次

甲丙戊虛形有戊正角甲外角丙戊邊可求原設丙甲

邊甲乙邊求到戊甲虛邊以減乙戊得原設乙甲丙角求到丙虛角以減乙丙戊角得原設

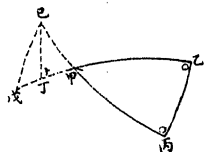
角丙

右兩角一邊而邊對鈍角為形外垂弧之第七支

第三垂弧又法

用次形 內分九支

設乙甲丙形有乙丙二角有乙丙邊在兩角間而兩角
並鈍求餘二邊及甲角



法引丙甲至己引乙甲至戊各滿半周作戊己邊與乙

丙等而已與戊並乙丙之外角成甲戊己次形依法作

垂弧于次形之內

如己丁

分為兩形

一己丁戊一己丁甲

可求乙甲

邊

以己丁戊分形求到丁戊以己丁甲形求到甲丁合之成甲戊以減半周即得乙甲

丙甲邊

丁甲分形求到己甲以減半周即得丙甲

甲角

以己丁甲分形求到甲交角

右二角一邊邊在角間而用次形為垂弧又法之

第一支

論曰舊說弧三角形以大邊為底底旁兩角同類垂弧

在形內異類垂弧在形外由今考之殆不盡然蓋形內

垂弧分底弧為兩成兩正角形所用者銳角也

底旁原
有兩銳

角分兩正角形
則各有兩銳角

形外垂弧補成正角形所用者亦銳角

也

底旁原有一銳角補成正角
形則虛實兩形各有兩銳角

故惟三銳角形作垂弧

于形內一鈍兩銳則垂弧或在形內或在形外若兩鈍

一銳則形內形外俱不可以作垂弧

垂弧雖有內外而
其用算時並為一

正角兩銳角之比例若形有兩鈍角則雖作垂弧只能
成一正一鈍一銳之形無比例可求則垂弧為徒設矣

故必以次形通之而所作垂弧即在次形不得謂之形

內然則同類之說止可施于兩銳

若兩鈍雖亦同類而不可于形內作垂弧

異類之說止可施于一鈍兩銳

若兩鈍一銳而底弧之旁一鈍一銳雖亦異類

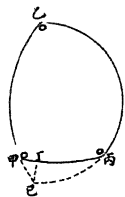
然不可于形外作垂弧

非通法矣

兩鈍角不用次形垂弧之法已窮況三鈍角乎

又論曰以垂弧之法徵之則大邊為底之說理亦未盡
蓋鈍角所對邊必大既有形外立垂線垂弧之法則鈍
角有時在下而所對之邊在上矣不知何術能常令大
邊為底乎此尤易見

設乙甲丙形有丙甲二角有乙甲邊與丙角相對而兩
角俱鈍求乙角以餘邊



如法引甲乙丙乙俱滿半周會于已成丙甲已次形作

己丁垂弧于次形內分次形為兩可求乙角

依法求到分形兩已

角合之為次形已角與乙對角等

甲丙邊

求到分形甲丁及丁丙并之即甲丙

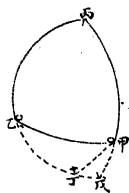
乙丙邊

次形已丙以減半周得之

右二角一邊邊與角對而用次形為垂弧又法之

第二支此三角俱鈍也或乙為銳角亦同

設乙甲丙形有乙丙乙甲兩邊有乙角在兩邊之中



法用甲乙戊次形

有乙甲邊有乙戊邊為乙外角作甲丁垂

弧分為兩形可求丙甲邊及餘兩角

以乙甲丁分形求到丁乙及甲分角

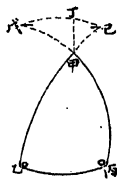
又以甲戊丁形求到甲戊以減半周為丙甲又得甲分角并先所得成甲角即甲外角又得戊角即丙對角

右二邊一角角在二邊之中而用次形為垂弧又

法之第三支

或丙為鈍角則于次形戊角作垂弧法同上條

對
設乙甲丙形有丙角有甲丙邊與角連有乙甲邊與角



法用甲己戊次形

甲己為甲乙減半周之餘甲戊為甲丙減半周之餘戊角為丙之外角

作垂弧

甲丁

于內分為兩形可求丙乙邊及餘兩角

以甲丁戊

分形求丁戊及甲分角又以甲丁己形求得丁己以并丁戊成己戊即丙乙也又得分角以并先得分角即甲交角也又得己角即乙外角也

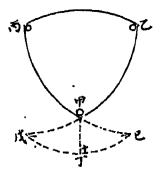
右二邊一角角與邊對而用次形為垂弧又法之

第四支若甲為鈍角亦同

論曰先得丙鈍角宜作垂弧於外而乙亦鈍角不可作

垂弧故用次形

設乙甲丙形有三邊內有
乙甲二邊相同而皆為過弧
求三角



法引相同之二邊各滿半周作弧線聯之成戊甲已次

形如法作甲丁垂弧分次形為兩

其形相等

可求相同之二

角

任以甲丁戊分形求到戊角及甲角
以減半周得乙角亦即丙角

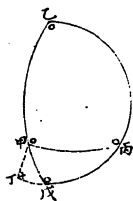
求到甲半角
倍之成甲角

右三邊求角內有相同兩大邊為垂弧又法之第

五支 若甲為銳角亦同

以上垂弧並作於次形之內

設乙甲丙形有丙甲二鈍角有甲丙邊在兩角間



法引乙丙乙甲滿半周會於戌成甲戌丙次形自甲作垂弧與丙戌引長弧會于丁補成正角可求乙甲邊乙

丙邊乙角

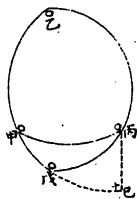
先求丙甲丁形諸數次求甲戌丁得甲戌以減半周為甲乙又以丁戌減先得丁丙得丙

戊以減半周為乙丙又求得戊虛角減半周為戌角即乙對角

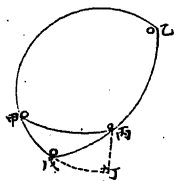
右兩鈍角一邊邊在角間而於次形外作垂弧為

又法之第六支

或自丙角作垂弧亦同



設乙甲丙形有乙甲二鈍角有甲丙邊與角對



法引設邊成丙戊甲次形

有甲外角有戊鈍角為乙對角有丙甲邊

如上法

作丙丁垂弧引次形邊會於丁可求乙丙邊

先求甲丁丙形諸數

次丙丁戊虛形求到丙戊以減半周為乙丙

乙甲邊

先求到丁甲以虛線丁戊減之得戊甲即得乙

甲丙角

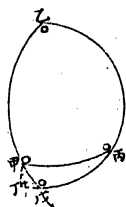
先求到甲丙丁角內減丙虛角得丙外角即得元設丙角

右二角一邊邊與角對垂弧在次形外為又法之

第七支

設乙甲丙形有丙鈍角有角旁之兩邊

丙乙
甲



法用甲戌丙次形作甲丁垂弧引丙戌會於丁可求乙

甲邊及甲乙二角

先以甲丁丙形求到諸數再以甲丁戌虛形求甲戌即得乙甲又甲虛角

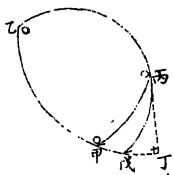
減先得甲角戌甲外角又戌虛角即乙外角

右二邊一角角在二邊之中垂弧在次形外為又

法之第八支

設乙甲丙形有一邊與角對乙一邊與角連

甲丙



法用丙戌甲次形自丙作垂弧與甲戌引長邊會于丁

可求乙甲邊及餘兩角

依法求到甲戌即得乙甲求戊角即乙角以丙虛角減先得丙

角即丙
外角

右二邊一角角有對邊垂弧在次形外為又法之

第九支

以上垂弧並作於次形之外

論曰三角俱鈍則任以一邊為底其兩端之角皆同類矣今以次形之法求之而垂弧尚有在次形之外者蓋

可與前論相發也

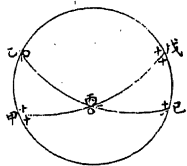
弧三角舉要卷四

弧三角用次形法

次形之用有二

正弧三角斜弧三角並有次形法而其用各有二其一
易大形為小形則大邊成小邊鈍角成銳角其一易角
為弧易弧為角則三角可以求邊亦二邊可求一邊

第一正弧三角形易大為小用次形



如圖戊己甲乙半渾圓以

戊丙甲
己丙乙

兩半周線分為弧三角

形四

一戊丙乙二己丙戊三己丙
甲並大四乙丙甲為最小

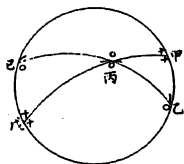
今可盡易為小形

一戊丙乙形易為乙甲丙形

戊丙減半周餘丙甲又戊
乙減半周餘乙甲而乙丙

為同用之弧則三邊之正弦同也乙丙甲角為戊丙乙
外角甲乙丙為戊乙丙外角戊角又同甲角則三角之

正弦同也故算甲
丙乙即得戊丙乙



二已丙戌形易為乙甲丙形

乙甲己及甲己戌並半周內各減已甲則乙甲同己

戌而乙丙于己丙及甲丙于戌丙皆半周之餘又甲戌並正角丙為交角而乙角又為己角之外角故算乙丙

甲得已

丙戌

三已丙甲形易為乙丙甲形

乙甲為己甲減半周之餘乙丙為丙己減半周之餘

而同用甲丙又次形丙角為元形之外角乙角同己角甲同為正角故算乙丙甲得已丙甲

用法

凡正弧三角內有大邊及鈍角者皆以次形立算但於得數後以次形之邊與角減半周即得元形之大邊及

鈍角

其元形內原有小邊及銳角與次形斜弧同者徑用得數命之不必復減半周

以上易大形為小形而大邊成小邊鈍角成銳角

為正弧三角次形之第一用

大邊易小鈍角易銳則用算畫一算理易

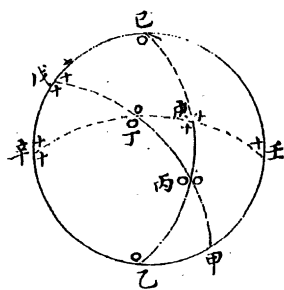
明其算例並詳第二用

第二正弧三角形弧角相易

用次形

内分四支

一乙甲丙形易為丁丙庚次形



解曰丁如北極 戊己壬甲如赤道圈 己庚乙如黃

道半周 辛丁壬如極至交圈

壬如夏至 辛如冬至

戊丁甲如

所設過極經圈 乙如春分己如秋分並以庚壬大距

為其度 丙如所設某星黃道度 丙乙如黃道距春

分度其餘丙庚即黃道距夏至為次形之一邊 丙甲

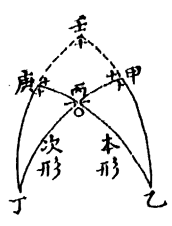
如黃赤距度其餘丙丁即丙在黃道距北極度為次形

又一邊 庚丁如夏至黃道距北極而為乙角餘度是

角易為邊也

壬庚為乙角 度其餘庚丁

是為次形之三邊



又丙交角如黃道上交角 庚正角如黃道夏至 甲
乙如赤道同升度其餘壬甲如赤道距夏至即丁角之
弧是邊易為角也則次形又有三角

用法

假如有丙交角乙春分角而求諸數是三角求邊也

乙丙

兩角并甲
正角而三

法為丙角之正弦與乙角之餘弦若半徑與

丙甲之餘弦得丙甲邊可求餘邊

一 丙角正弦

丙角正弦

二 乙角餘弦

丙角正弦

三 半徑 甲角

在次形

半徑 庚角

四 甲丙餘弦

丁丙正弦

右以三角求邊也若三邊求角反此用之

若先有乙丙邊乙甲邊而求甲丙邊則為乙甲餘弦 即次

形丁角 與乙丙餘弦 即庚丙 若半徑 甲角即次 與甲丙 形庚角

餘弦 即丁丙

或先有乙丙邊甲丙邊而求乙甲邊則為甲丙餘弦 即丁

丙正

與乙丙餘弦

即庚丙正弦

若半徑

甲角即庚角

與乙甲餘弦

即丁角正弦

或先有乙甲邊甲丙邊而求乙丙邊則為半徑

甲角即庚角

與甲丙餘弦

即丁丙正弦

若乙甲餘弦

即丁角正弦

與乙丙餘弦

即庚丙正弦

右皆以兩弧求一弧而不用角也

以上為乙甲丙形用次形之法本形三邊皆小一

正角偕兩銳角次形亦然所以必用次形者為三

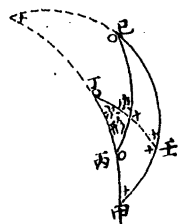
角求邊之用也是為正弧三角次形第二用之第一支

二已丙甲形

甲正角餘二角丙鈍已銳
丙甲邊小餘二邊並大

易為丁丙庚次

形



法曰截己甲於壬截己丙於庚使己壬己庚皆滿九十

度作壬庚丁象限弧又引丙甲邊至丁亦滿象限而成

丁丙庚次形此形有丁丙邊為丙甲之餘有庚丙邊為

己丙之餘

凡過弧內去象限其餘度正弦即過弧之

餘弦故己丙內減己庚而庚丙為其餘弧有

庚丁邊為己角之餘乃角易為邊也

庚與壬皆象限即庚壬為己角之度

而丁庚為其餘

又有丙銳角為元形丙鈍角之外角有庚正角

與元形甲角等

壬庚既為己角之弧則壬與庚必皆正角

有丁角為己甲邊

之餘

己甲過弧以壬甲為餘度說見上文

乃邊易為角也

既得丙甲可求已丙邊 法為半徑與丙角餘弦若甲

丙餘切 次形為丁 丙正切 與已丙餘切 次形為庚 丙正切 得數以減半

周為已丙下同 凡以八線取弧角度者若係大邊鈍角皆以得數與半周相減命度後倣此

求已甲邊 法為已角之餘弦 即庚丁 正弦 與丙角之正弦

若已丙之餘弦 即庚丙 正弦 與已甲之餘弦 即丁角正弦 其弧壬甲

右三角求邊

又如有已甲已丙兩大邊求丙甲邊 法為已甲餘弦

即丁角 正弦 與已丙餘弦 即庚丙 正弦 若半徑與丙甲餘弦 即丁 正

弦

或有已甲丙甲兩邊求已丙大邊 法為半徑與丙甲

餘弦

即丁丙
正弦

若已甲餘弦

即丁角
正弦

與已丙餘弦

即庚丙
正弦

得數減半周
為已丙下同

或有丙甲已二邊求已甲大邊 法為丙甲餘弦與半

徑若已丙餘弦與已甲餘弦

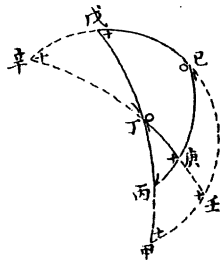
即上法
之反理

右二邊求一邊

以上已丙甲形用次形之法本形有兩大邊一鈍

角次形則邊小角銳而且以本形之邊易為次形
之角本形之角易為次形之邊後二形並同是為正弧
三角次形第二用之第二支

三已丙戌形
戊正角已鈍角丙銳角
已丙與戊丙並大邊
易為丁丙庚次形



法曰以象限截己丙于庚其餘庚丙截戊丙于丁其餘

丁丙為次形之二邊作丁庚弧其度為己角之餘

己鈍角與

外鈍角同以壬庚之度取正弦其餘丁角易邊也次形

又為元形之截形同用丙角又庚正角與戊角等而丁

角即己戊邊之餘度

試引己戊至辛成象限則戊辛等壬甲皆丁角之度而又為己戊之

餘邊易角也

用法

假如有丙銳角己鈍角偕戊正角求戊丙邊 法為丙

角正弦與己角餘弦

即庚丁
正弦

若半徑與戊丙餘弦

即丁
正

弦得數減半周為戊丙

下同

既得戊丙可求己丙

法為半徑與丙角餘弦若戊丙

餘切

即丁丙
正切

與己丙餘切

即庚丙
正切

求己戊邊

法為戊丙餘弦

即丁丙
正弦

與半徑若己丙餘

弦

即庚丙
正弦

與己戊餘弦

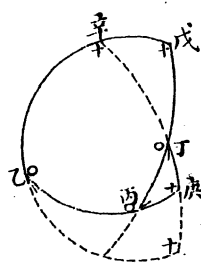
即丁角
正弦

以上己丙戊形三角求邊為正弧三角次形第二

用之第三支

形

四乙丙戌形
 戊正角乙丙並鈍角戊乙
 戊丙並大邊乙丙小邊
 易為丁丙庚次



法曰引乙丙邊至庚滿象限得次形丙庚邊

即乙丙之餘

于

丙戌截戊丁象限得次形丁丙邊

為戊丙之餘

而丁即為戊

乙弧之極

戊正角至丁九十度故知之

從丁作弧至庚成次形庚丁

邊為乙角之餘是角易為邊也

試引庚丁至辛則辛丁亦象限而辛為正角庚

亦正角乙庚乙辛皆象限弧是庚丁辛即乙鈍角之弧度內截丁辛象限而丁庚為乙鈍角之餘度矣

又

庚正角與戊等丙為外角丁角為乙戌邊之餘是邊易

為角也

乙戌丙截乙辛象限其餘戊辛即丁交角之弧

用法

假如三角求邊以丙角正弦為一率乙角餘弦為二率
半徑為三率求得戊丙餘弦為四率以得數減半周為
戊丙餘並同前

以上乙丙戊形三角求邊為正弧三角次形第二
用之第四支

論曰厯書用次形止有乙甲丙形一例若正角形有鈍
角及大邊者未之及也故特詳其法

又論曰依第一用法大邊可易為小鈍角可易為銳則

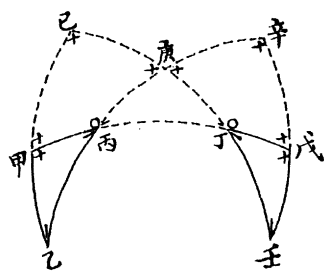
第二三四支皆可用第一支之法而次形如又次形矣

己丙甲形己丙戊形乙丙戊形皆易為乙甲
丙形而乙甲丙又易為丁丙庚是又次形也

正弧形弧角相易又法 用又次形

甲乙丙正弧三角形易為丁丙唐次形再易為丁戊壬

形



法曰依前法引乙丙邊甲乙邊各滿象限至庚至巳作
庚巳弧引長之至丁亦引甲丙會于丁亦各滿象限成
丁丙庚次形

又引丙庚至辛引丙丁至戊亦滿象限作辛戊弧引之
至壬亦引庚丁會于壬則辛壬庚壬亦皆象限成丁戊
壬又次形此形與甲乙丙形相當

論曰乙丙邊易為壬角

乙庚及丙辛皆象限內減同用
之丙庚則辛庚即乙丙而辛庚

即壬角
之弧

乙甲邊易為丁角

乙甲之餘度巳
即丁交角之弧

是次形之

兩角即元形之兩邊也乙角易為丁壬邊

丁巳及庚壬俱象限內減

同用之庚丁則丁壬即巳庚而為元形乙角之弧

兩角易為戊壬邊

丙交之弧弧辛戌其

餘為次形戌壬

是次形之兩邊即元形之兩角而次形戌丁邊

即元形丙甲次形戌角即元形甲角

用法

若原形有三角則次形有戌直角有戌壬丁壬二邊可

求乙甲邊法為乙角之正弦

即丁壬正弦

與半徑若丙角

之餘弦

即戌壬正弦

與乙甲之餘弦

即丁角正弦

求乙丙邊 法為乙角之切線

即丁壬切線

與丙角之餘切

即戊壬切

若半徑與丙乙之餘弦

即壬角餘弦

既得兩邊可求

餘邊

以上又次形三角求邊為正弧三角第二用之又

法

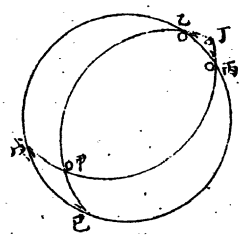
論曰用次形止一弧一角相易今用又次形則兩弧並易為角兩角並易為弧故於前四支並峙而為又一法也

第三斜弧三角易大為小

用次形

內分二支

一甲乙丙二等邊形 三角皆鈍



如法先引乙丙邊成全圖又引甲丙甲乙兩邊出圓周

外會于丁又引兩邊各至圓周如戊成乙丁丙及戊甲

己兩小形皆相似而等即各與元形相當而大形易為

小形

論曰次形甲戊二邊為元形邊減半周之餘則同一正

弦次形己戊二角為元形之外角亦同一正弦甲乙戊為

角而與次形己角等甲丙己為而次形甲角原與元形

為交角戊己邊又等乙丙邊戊乙丙及己戊乙並半周

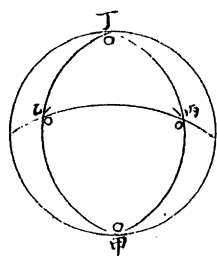
各減乙戊則戊己等乙丙

故算小形與大形同法惟於得數後以減半周即得大

邊及鈍角之度

置半周減戊甲得甲丙減己甲亦得甲乙又置半周減己銳角得元形乙鈍角

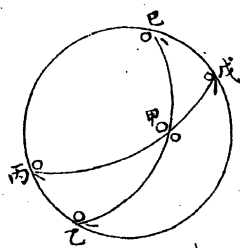
減戊銳角亦得元形丙鈍角其交角甲及相等之戊己邊只得數便是并不用減



論曰凡兩大圈相交皆半周故丁丙與丁乙亦元形減
半周之餘又同用乙丙而乙與丙皆外角丁為對角故
乙丙丁形與戊甲己次形等邊等角而並與元形甲乙
丙相當

右二邊等形易大為小為斜弧次形第一用之第
一支

二甲乙丙三邊不等形 角一鈍二銳



如法引乙丙作圓又引餘二邊甲乙至圓周已得相當

次形已甲戊算戊甲得甲丙算已甲其角亦一鈍二銳

算戊鈍角得丙銳角算已銳角
得乙鈍角而甲交角一算得之

又戊甲乙形角一鈍二銳如法引戊乙作圓又引

乙甲至圓周已成次形已甲戊與元形相當算已甲得
甲乙算已

戊得戊乙又同用戊甲邊故相當算甲銳角得
甲鈍角算戊鈍角得戊銳角算已角即乙角

又甲已丙形三角俱鈍如上法引丙已作圓又引

丙甲至戊成次形已甲戊與元形相當元形甲丙與戊
甲元形已丙與

已戊並減半周之餘又同用已甲又丙鈍
角即戊鈍角甲已兩銳角並元形之外角

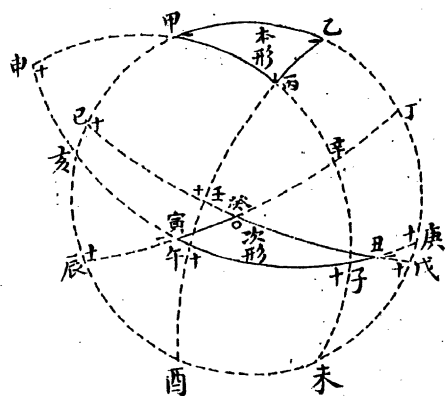
右三邊不等形易大爲小爲斜弧次形第一用之

第二支

第四斜弧三角形弧角互易

用次形
內分
三支

一乙甲丙形
俱鈍
易為丑癸寅形
二銳



法曰引乙甲作圓次引乙丙至酉引甲丙至未並半周
次以甲為心作丁辛癸寅弧乙為心作戊丑癸壬弧丙
為心作丑子午寅弧三弧交處別成一丑癸寅形與元
形相當而元形之角盡易為邊邊盡易為角

論曰甲角之弧丁辛與次形癸寅等則甲角易為癸寅

邊

丁癸從辛寅皆象限減同
用之辛癸則癸寅同丁辛

乙角之弧己壬與次形丑

癸等則乙角易為丑癸邊

癸己從丑壬皆象限減同
用之癸壬即丑癸同壬己丙

外角之弧午申

引丑午寅至申取亥
申與庚子等成午申

與次形寅丑等則

兩外角易為寅丑弧

丑午及寅申皆象限各加同用之午寅即午申等丑寅

是元

形有三角即次形有三邊也

又甲乙邊之度易為癸

外角

乙己及甲辰皆象限內減同用之甲己則乙甲同己辰為癸外角弧

甲丙邊易為寅

角

甲辛及丙子皆象限內減同用之丙辛則甲丙等辛子而同為寅角之弧

乙丙邊易為丑

角

乙壬及午丙皆象限內減同用之丙壬則乙丙等午壬而同為丑角之弧

是元形有三邊

即次形有三角也

又論曰有此法則三角可以求邊

既以三角易為次形之三邊再用三邊求

角法求得次形三角即反為元形之三邊 三邊求角法詳別卷

又論曰引丙甲出園外至申亦引庚亥弧出園外會于申則庚亥與子申並半周内各減子亥即子庚同亥申而子寅既象弧則寅申亦象弧矣以寅申象弧加午寅與以丑午象限午壬為丑角之弧故丑午亦象限加午寅必等而申午者丙外角之度丑寅者次形之邊也故丙角能為次形之邊也

又論曰凡引弧線出園外者其弧線不離渾園面冪因平視故為周線所掩稍轉其渾形即見之矣但所引出

之線原為半周之餘見此餘線時即當別用一圈為外周而先見者反有所掩如見亥申即不能見子庚故其度分恒必相當亦自然之理也

又論曰依第三用法之第二支丙未酉形及丙未乙形丙酉甲形並可易為甲乙丙則又皆以癸丑寅為又次形矣

右三角俱銳形弧角相易為斜弧次形第二用之

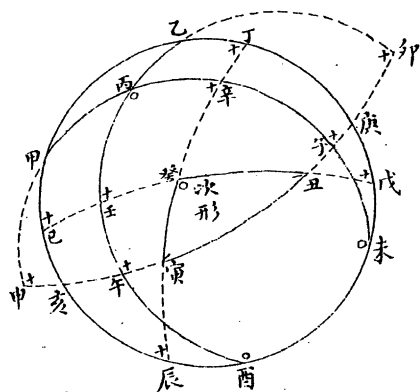
第一支

二未丙酉形

三角
俱鈍

易為丑癸寅形

一
銳鈍



法曰引酉未弧作園又引兩邊至園周

如乙如甲

乃以未為

心作丁辛癸寅辰弧以酉為心作戊丑癸壬己弧以丙
為心作庚子丑寅午申弧亦引丙甲出園外會於申三
弧相交成丑癸寅形此形與元形相當而角盡易為弧
弧盡易為角

論曰未外角之弧丁辛成次形癸寅弧

癸丁及寅辛皆象限內減同用

之癸辛則癸寅即丁辛

酉外角之弧壬己成次形丑癸弧

壬丑及癸己皆

象限各減癸壬則丑癸即壬己

丙外角之弧申午成次形寅丑弧

準前論庚

亥及子中並半周則申亥等子庚而申寅為
象限與午丑象限各減午寅即寅丑同申午 是三角盡

易為邊也酉未邊成癸外角

酉戌及未丁皆象限各減未戌則丁戌即酉未而為

癸外角之弧若以丁戌減戌乙已半周其餘丁乙已過弧亦即為癸交角之弧

未丙邊減半周

其餘甲丙成寅角

甲辛及子丙皆象限各減辛丙則辛子即甲丙而為寅角之弧

酉丙

邊減半周其餘乙丙成丑角

午丙及壬乙皆象限各減丙壬則壬午即乙丙而為

丑角 是三邊盡易為角也

寅角丑角並原邊減半周則原邊即兩外角弧與酉未成

癸外角等

故三角減半周得次形三邊算得次形三角減半

周得原設三邊

右三角俱鈍形弧角相易為斜弧次形第二用之

第二支

論曰若所設為乙未丙形則未角易為次形癸寅邊

徑用

丁辛子形內以當乙外角為丑癸邊

亦以己壬當丑癸與用酉外角同理

丙角為丑寅邊

徑以丙交角之弧甲午當丑寅不言外角

若所設為甲酉

丙形則酉角易為丑癸邊

己壬徑當丑癸不言外角

甲外角為寅癸

邊

用丁辛當癸寅即甲外角

丙角為丑寅邊

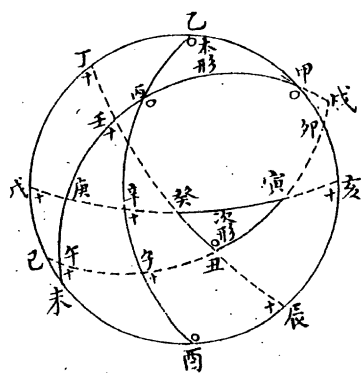
亦申午當丑寅不言外角

又論曰此皆大邊徑易次形不必復言又次

三甲乙丙形

一鈍角
兩鈍角

易為丑癸寅形



如法引甲乙邊作全園引餘二邊各滿半周又以甲為
心作丁壬癸丑辰半周以乙為心作戊庚辛癸寅亥弧
以丙為心作己午子丑寅卯弧三弧線相交成丑癸寅
次形與元形相當而角為弧弧為角

論曰易甲角為次形丑癸邊

於癸丁象限減壬癸成丁
壬為甲角之弧於丑壬象

限亦減壬癸即成
癸丑邊其數相等

乙外角為次形癸寅邊

於癸戊象限
減癸辛成辛

戊為乙外角之弧于寅辛象限亦
減癸辛即成癸寅邊其數相等

丙角為次形丑寅邊

于丑午象限減丑子成午子為丙角之弧于
寅子象限亦減丑子即成丑寅邊其數相等則角盡為

邊又甲乙邊為癸角

于甲丁象限乙戊象限各減乙丁則戊丁等甲乙而癸角角之弧

乙丙邊成寅角

于乙辛及子丙兩象限各減丙辛則辛子等乙丙而為寅角之弧

甲丙

邊為丑外角

于甲壬及午丙兩象限各減丙壬則午壬等甲丙而為丑外角之弧則邊盡

為角

右一鈍角兩銳角形弧角相易為斜弧次形第二

用之第三支

論曰若所設為甲丙酉形

三角俱鈍而有兩大邊

則以甲外角為

次形丑癸邊酉外角為癸寅邊丙外角為丑寅邊又以

三邊為次形三外角

並與第二支未丙酉形三鈍角同理

若所設為丙

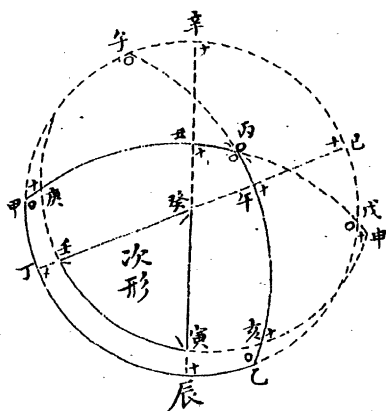
未酉形乙未丙形

並一鈍二銳而有兩大邊

皆依上法可徑易為丑

癸寅次形觀圖自明

甲乙丙形 三邊並大
三角並鈍 易為次形



法以本形三外角之度為次形三邊午巳為乙外角之度而與癸壬等丑

辛為甲外角之度而與癸寅等申以本形三邊減半周

之餘為次形三角

甲乙減半周其餘戊乙或子甲而並與辰丁等即癸角之度甲丙減半周

其餘戊丙而與丑庚等即寅角之度乙丙減半周其餘子丙而與午亥等即壬角之度並同前術

論曰此即歷學會通所謂別算一三角其邊為此角一

百八十度之餘者也然惟三鈍角或兩鈍角則然其餘

則兼用本角之度不皆外角

右三角俱鈍形弧角相易同第二支

惟三邊俱大

其法亦以次形

癸壬
癸寅

二邊為本形

子戌

二角之度寅壬邊

為丙外角之度次形

寅壬

二角為本形二小邊之度癸角

為大邊減半周之度

論曰此所用次形與前同而用外角度者惟丙角其子

角戌角只用本度為次形之邊非一百八十度之減餘

也 若設戊丙乙形子丙甲形並同

戊丙乙形惟次形
癸寅邊為戊外角

其餘癸壬邊之度為乙角寅壬邊之度為丙角則皆本

度子丙甲形惟次形癸壬邊為子外角其餘寅壬邊之

度為丙角癸寅邊之

度為甲角則皆本度

右一鈍角二銳角與第三支同

惟為邊一
大一小

第五斜弧正弧以弧角互易

內分二支

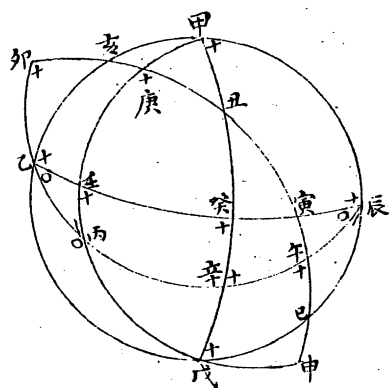
一甲乙丙形

甲乙邊適足九十度餘二
邊一大一小角一鈍二銳

易為丑癸寅正

弧形

癸正角餘銳
三邊並小



法曰引乙丙小邊成半周

於乙引至卯補成丙乙卯象限又于丙引至午成丙辛午

象限即成半周

作卯亥庚丑寅午以丙為心之半周

截丙甲大邊于庚使

丙庚與丙乙卯等乃作庚卯弧為丙角之度即庚與卯皆正角依此引至午亦得正角而成半周以丙為心

作甲丑癸辛戌以乙為心之半周

引甲乙象限至戌成半周于甲于戌各作

正角聯之即又成半周而截乙辛成象限與乙戌等即辛戌為乙外角度而此半周以乙為心

作乙壬

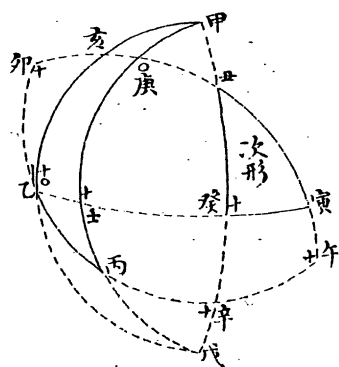
癸寅弧以甲為心

甲戌半周折半于癸成兩象限從癸作十字正角弧一端至寅一端至乙

成癸乙象限其所截甲壬亦象限即乙壬為甲角之弧而甲為其心

三弧線相交成一丑

癸寅次形與本形弧角相易而有正角



論曰次形丑寅邊即本形丙角之度

丑卯及寅庚皆象限各減丑庚則丑

寅即庚卯而為丙角之弧

癸寅邊即甲角之度

寅壬及癸乙皆象限各減癸壬則癸寅即

壬乙而為甲角之弧

癸丑邊即乙外角之度

丑辛及癸戊皆象限各減癸辛則丑癸即

辛戊而為乙外角之弧

是角盡易邊也又寅角為甲丙邊所成

丙庚

及壬戌皆象限各減丙壬則寅角之弧庚壬與甲丙減半周之丙戌等

丑角為乙丙邊所

成午丙及辛乙皆象限各減辛丙則丑角之弧午辛與乙丙邊等

癸正角為甲乙邊所

成癸正角內外並九十度而甲乙象限為癸外角弧若減半周則乙戌象限為癸交角弧

是邊盡

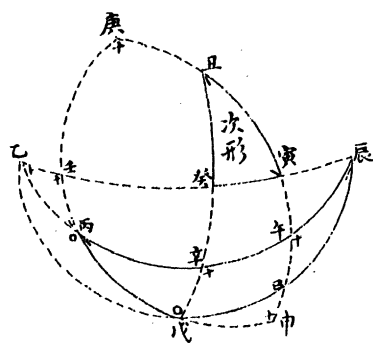
為角而有正角也

又辰戌丙形

辰戌邊象限
餘並同前

易為正弧形

並同前法
觀圖自明



乙丙戌形

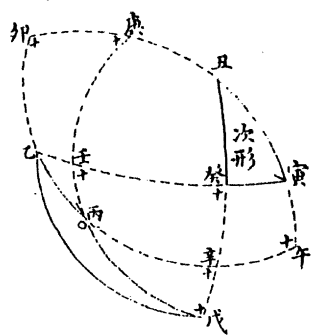
乙戌邊足一象限餘並小

易為正角形則丑寅度即丙外

角丑癸度即乙角寅癸度即戌角是角為邊也又寅角

生于丙戌丑角生于乙丙癸正角生于乙戌是邊為角

而有正角也

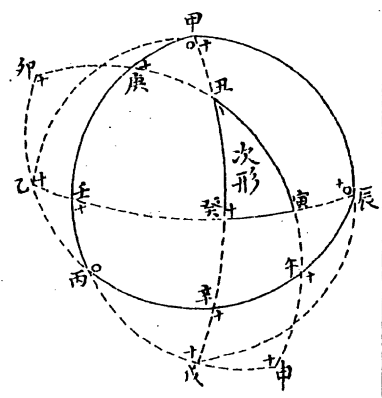


辰甲丙形 辰甲象弧餘二邊大三角並鈍 易為正角形則丑寅邊為丙

外角丑癸邊為辰外角寅癸邊為甲外角角為邊也又

寅角生于甲丙丑角生于辰丙而癸正角生于辰甲 並

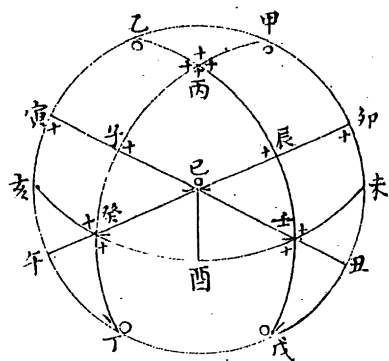
前條諸論推變 是邊為角而且有正角也



右本形有象限弧即次形有正角而斜弧變正弧
為弧角互易之第一支

丙乙甲形
 丙正角餘兩銳角相等者二
 易為己癸壬次形
 鈍角二

銳銳
 相等



法以甲為心作寅巳丑半周則甲角之度

子寅弧

成次形

一邊

巳壬

以乙為心作卯巳午半周則乙角之度

卯辰弧

成

次形又一邊

巳癸

此所成二邊相等以丙為心作亥癸壬

未半周則丙角之度

癸壬象限

即為次形第三邊

依法平

分次形以巳壬酉形求壬角得原設甲丙邊

壬角之度癸子與甲

丙乙丙邊

壬癸兩銳角原同度而癸角之度辰壬與乙丙等故一得兼得也

求半已角

倍之成已角以減半周得原設乙甲邊

已外角之度午寅或丑卯並與

乙甲

等

論曰本形有正角次形無正角而有象限弧得次形之象限弧得本形之正角矣

若設丙戌丁形

丙正角兩鈍角同度二大邊同度一邊小

易為己癸壬次形

與上同法惟丁戌用外角

若設甲丙戌形

丙正角餘一銳一鈍而銳角鈍角合成分半周邊二大一小而小邊與一大邊合

成一半周易為己癸壬次形亦同上法惟甲用外角戌用本

角而同度所得次形之邊亦同度

甲外角之度子寅成次形己壬邊戌本角

之度辰卯成次形己癸邊而四者皆同度

其轉求本形也用次形之壬角得

甲丙以減半周即得丙

或乙丙丁
形亦同

右本形有正角而次形無正角為弧角互易之第

二支

或三角形無相同之邊角而有正角

其次形必有象限邊或無正

角而有相同之邊角

其次形亦有等邊等角

準此論之

次形法補遺

角一銳一鈍
邊二大一小

附算例

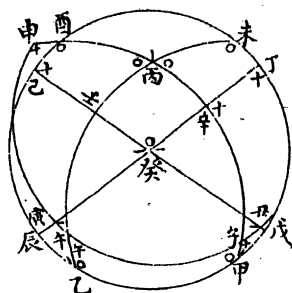
三角求邊

三邊求角

甲乙丙形

甲角一百二十度
乙角一百一十度
丙角八十五度
為一銳二鈍

三角求邊



如法易為丑寅癸次形

癸寅邊六十度當甲角丑癸邊七十度當乙角寅丑邊當丙角

並以角度減半周得之

求甲乙邊

即次形癸外角

法以

甲乙

兩角正弦相乘半徑除之得

數

八一三八〇

為一率半徑

一〇〇〇

為二率

甲乙

兩角相較

十度

之矢與丙角減半周

九十度

大矢相較得數

一〇七一九

為三

率求得四率

一三二七四

為次形癸角大矢內減半徑成餘

弦

三一七二四

檢表得癸外角

七十一度三十分

為甲乙邊

本宜求癸角以

減半周得甲乙今用省法亦同

論曰三角求邊而用次形實即三邊求角也故其求甲

乙邊實求次形癸角得癸角得甲乙邊矣然則兩角正

弦仍用本度者何也凡減半周之餘度與其本度同一

正弦也

甲角一百二十度之正弦八六六。三即次形癸寅邊六十度之正弦乙角一百一十度之正

弦九三九六九即次形丑癸邊七十度正弦

獨丙角用餘度大矢何也正弦

可同用而矢不可以同用也

丙以外角易為次形丑寅邊九十五度其大矢一。

八七一六而丙角本八十五度是銳角當用正矢故不可以通用

然則兩角較矢又何

以仍用本度曰兩餘度之較與本度同故也

甲角乙角之較十度

所易次形之癸寅邊所得四率為大矢而甲乙邊小何

也曰餘度故也甲乙邊易為癸外角而四率所得者用

餘度宜減半周命度矣今何以不減曰省算也雖不減

猶之減矣

四率係大矢必先得癸外角七十一度半以減半周得癸內角一百〇八度半再以癸內

角減半周得七十一度半為甲乙邊今徑以先得癸外角之度為甲乙邊其理無二

求甲丙邊如上法以邊左右兩角正弦甲八六六〇
丙八九六六

一相乘半徑除之得數八六二
七三為一率半徑一〇〇
〇〇為

二率甲
丙兩角相較三十五
度矢一八
八五與乙外角七十
度矢十六
五

八九相較得數四七七為三率求得甲丙邊半周餘度

之矢五五三為四率檢表得六十三以減半周得甲丙

邊一百一十六度三十三分

論曰此亦用次形三邊求寅角也以甲角所易癸寅邊為

角旁二邊以乙角所易丑癸邊為對角之邊求得寅角之度辛子與酉丙等即甲丙減半周餘度

求乙丙邊如法以邊左右兩角正弦乙九九六一九

相乘半徑除之得數九三六為一率半徑一〇〇〇為二

率乙丙兩角較二十度與甲外角六十度矢相較四〇

六三 為三率求得餘度矢 四三三四 為四率 檢表得五十五度三十二分

以減半周得乙丙邊 一百廿四度廿八分

論曰此用次形三邊求丑角也 丙角易寅丑邊乙角易丑癸邊為角旁二邊甲角易癸寅為對

邊求得丑角度午壬與未丙等即乙丙邊減半周餘度 又論曰此所用次形之三邊三角

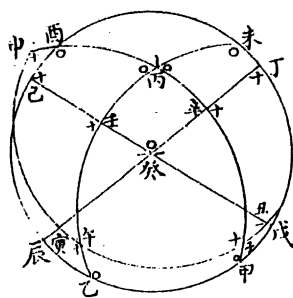
皆本形減半周之餘度 甲乙同已辰即癸外角度則次形癸角為甲乙邊之半周餘度也寅角之度子

辛與酉丙等甲丙邊之餘度也丑角之度午壬與未丙等乙丙邊之餘度也是次形三角皆本形三邊減半周

之餘度矣其次形三邊為本形三角減半周之餘已詳前註 故所得四率為角之大

小矢者皆必減半周然後可以命度若他形則不盡然

必須詳審



如甲未丙形

甲角六十度丙角九十五未角一百一十

易丑寅癸次形則其

角易為邊用本度者二

甲角弧丁辛六十度易次形癸寅邊丙角弧申午九十五度易

次形寅

用餘度者一

未角弧壬戌一百一十度其半周餘度已壬七十度易次形丑癸邊

丑邊

而其邊易為角用本度者二

未丙邊五十五度三十二分與午壬等成次形丑角

甲未邊餘度未酉七十一度三十分與丁戌等成癸外角則次形癸角一百零八度三十分為甲未邊本度

用餘者者一

甲丙邊一百十六度三十三分其餘度酉丙六十三度二十七分與辛子等成次形

寅若一槩用餘度算次豈不大謬

又如乙丙酉形

乙角七。丙角九十五酉角一二〇

用

癸寅

次形

前求丙

酉邊

如法以邊左右兩角正弦

西九六六一九
酉八六六〇三

相乘去末五

位得數

八六二
七三

為一率半徑

一〇〇〇

為二率以

西外角
兩角

相差

三十
五度 矢一八〇

與乙角矢

六五七
九八

相較

四七七
一三

為

三率求得正矢

五五三
〇四

為四率

次形寅
角之矢

檢表得六十三

度二十七分為丙酉邊

論曰此所用四率與前條求甲丙邊之數同而邊之大

小迴異一為餘度一為本度也

前條為餘度之矢故甲
丙邊大此條為本度之

矢故丙酉邊小又所用矢較亦以不同而成其同

前條以兩角相差此則以

酉外角與丙角相差不同也而相差三十五度則同前條用乙外角之矢此條用乙本角又不同也而矢數六五

七九八 其理皆出次形也

求酉乙邊

如法以兩角正弦

乙九三九六九酉八六六〇

三相乘去

末五位

得八一三八〇

為一率半徑為二率

酉外角乙角

相差十度之

矢與丙角

九十度

之矢相較

得一九七

為三率求得大矢

次形癸角之矢

為四率

一三二七二四

檢表

得一百〇八度三十分

為酉乙邊

此與

前條求甲乙邊參看即見次形用法不同之理如前所論

求乙丙邊

與前條同法

因丙乙兩內角之正弦及差度並與兩外角同而酉角又

同甲角故也

論曰三角求邊必用次形而次形之用數得數並有用求度餘度之異即此數條可知其槩

又論曰在本形為三角求邊者在次形為三邊求角故此數條即三邊求角之例也

餘詳環中泰尺

垂弧捷法

作垂弧而不用其數故稱捷法

亦為次形雙法

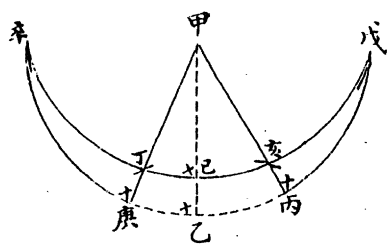
用兩次形故稱雙法

設亥甲丁形有甲亥邊亥丁邊亥角

在二邊

求甲丁邊

對角之邊



本法作垂弧分兩形先求甲己邊次求亥己邊分丁己邊再用甲己丁己二邊求甲丁邊

今捷法不求甲己邊但求亥己邊分丁己邊即用兩分形之兩次形以徑得甲丁

一 亥己餘弦 即次形亥戊正弦

二 亥甲餘弦 即次形亥丙正弦

三 己丁餘弦 即次形辛丁正弦

四 甲丁餘弦 即次形庚丁正弦

法引甲亥邊至丙引甲丁邊至庚引甲己垂弧至乙皆滿象限又引分形邊亥己至戊引丁己至辛亦滿象限未作辛庚乙丙戊半周與亥己過于戊與丁己過于辛成亥丙戊次形與甲己亥分形相當丁亥辛次形與甲己丁分形相當而此兩次形又自相當

戊角辛角同以己乙為其度則

兩角等丙與庚又同為正角則其正弦之比例皆等

論曰半徑與戊角之正弦若戊亥之正弦與亥丙之正弦又半徑與辛角

即戊角

之正弦若辛丁之正弦與丁庚

之正弦合之則戊亥正弦與亥丙正弦亦若辛丁正弦與丁庚正弦

又論曰辛丁己亥戊如黃道半周辛庚乙丙戊如赤道半周甲如北極辛如春分戊如秋分己乙如黃赤大距即夏至之緯乃二分同用之角度

即戊角辛角之度

亥丙及丁

庚皆赤緯甲亥及甲丁皆距北極之度

即赤緯之度

一 戊亥正弦

黃經

戊亥為未到秋分之度辛

二 亥丙正弦

赤緯

丁為已過春分之度似有

三
辛丁正弦

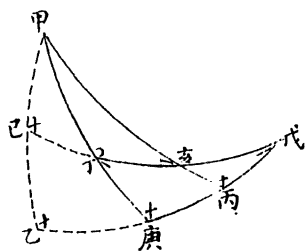
黃經

不同而二分之角度既同

四 丁庚正弦

赤緯

故其比例等



若丁為鈍角則
如上圖作甲已
線于形外

一 亥已餘弦

即亥戌正弦

二 亥甲餘弦

即亥丙正弦

三 已丁餘弦

即戊丁正弦

四 甲丁餘弦

即庚丁正弦

論曰此理在前論中蓋以同用戌角故比例同也

又論曰乙庚丙戌如赤道已丁亥戌如黃道皆象弧戌

角如秋分其弧已乙如夏至距緯

此兩黃經並在夏至後秋分前其理易見

或先有者是丁鈍角甲丁丁亥二邊則先求丁已線

亦用前圖

一 丁巳餘弦

即戊丁正弦

二 甲丁餘弦

即丁庚正弦

三 亥巳餘弦

即亥戌正弦

四 亥甲餘弦

即亥丙正弦

又論曰假如星在甲求其黃赤經緯則亥丁如兩極之距亥角若為黃經則丁角為赤經而亥甲黃緯丁甲赤緯也若丁角為黃經則亥角為赤經而丁甲黃緯亥甲

赤緯也

弧三角之理隨處可施故舉此以發其例

弧三角舉要卷五

八線相當法引

弧三角有以相當立法者何也以四率皆八線也弧三

角四率何以皆八線而不用他線

八線但論度他線則有大尺

渾體

故也

弧三角皆在渾員之面

渾體異平而御渾者必以平是故八

線之數生于平員而八線之用專于渾員也曷言乎專

為渾員曰平三角之角之邊皆直線也同在一平面而

可以相為比例故雖用八線而四率中必兼他線焉

以八

線例他線則用角可以求邊以他線例
八線則用邊可以求角皆兼用兩種線
弧三角之角之

邊皆弧度曲線也
不同在平面故非八線不能為比例

而四率中無他線焉
既皆以八線相比例則同宗半徑

有角之八線有邊之八線各角各邊俱
非平面而可以相求者同一半徑也
相當互視之法

所由以立也
錯舉似紛實則有條不紊故為論列使有

倫次云

八線相當法詳衍

總曰相當分之則有二曰相當曰互視互視又分為二
曰本弧曰兩弧

但曰相當者皆本弧也又分為二曰三率連比例者以
全數為中率也其目有三曰四率斷比例者中有全數
也其目有六凡相當之目九

互視者亦相當也皆為斷比例而不用全數若以四率
之一與四相乘二與三相乘則皆與全數之自乘等也

本弧之互視其目有三兩弧之互視其目有九凡互視之目十二

總名之皆曰相當其目共二十一內三率連比例三更之則六四率斷比例十有八更之反之錯而綜之則百四十有四共百有五十

相當共九

一曰正弦與全數若全數與餘割

二曰餘弦與全數若全數與正割

三曰正切與全數若全數與餘切

以上三法皆本弧皆三率連比例而以全數為中

率

四曰正弦與餘弦若全數與餘切

五曰餘弦與正弦若全數與正切

六曰正割與正切若全數與正弦

七曰餘割與餘切若全數與餘弦

八曰正割與餘割若全數與餘切

九曰餘割與正割若全數與正切

以上六法亦皆本法而皆四率斷比例四率之內
有一率為全數

互視共十二

一曰正弦與正切若餘切與餘割

二曰餘弦與餘切若正切與正割

三曰正弦與餘弦若正割與餘割

以上三法亦皆本弧皆四率斷比例而不用全數

然以四率之一與四二與三相乘則其兩矩內形
皆各與全數自乘之方形等

四曰此弧之正弦與他弧正弦若他弧之餘割與此弧餘割
五曰此弧之正弦與他弧餘弦若他弧之正割與此弧餘割
六曰此弧之正弦與他弧正切若他弧之餘切與此弧餘割
七曰此弧之餘弦與他弧餘弦若他弧之正割與此弧正割
八曰此弧之餘弦與他弧正弦若他弧之餘割與此弧正割
九曰此弧之餘弦與他弧餘切若他弧之正切與此弧正割

十曰此弧之正切與他弧正切若他弧之餘切與此弧餘切
十一曰此弧之正切與他弧正弦若他弧之餘割與此弧餘切
十二曰此弧之正切與他弧餘弦若他弧之正割與此弧餘切
以上九法皆兩弧相當率也其為四率斷比例而
不用全數則同若以四率之一與四二與三相乘
其矩內形亦各與全數自乘之方形等

相當法錯綜之理

一法

更之

二法

更之

三法

更之

首率正弦

餘割

餘弦

正割

正切

餘切

中率全

全

全

全

全

全

末率餘割

正弦

正割

餘弦

餘切

正切

此三率連比例也首率與中率之比例若中率與末率
故以首率末率相乘即與中率自乘之積等

假如三十度之正弦。五。與全數。一。之比例若

全數一〇〇〇與三十度之餘割二〇〇〇其比例皆為加

例也更之則餘割二〇〇〇與全數一〇〇〇若全數一〇〇

〇與正弦五〇〇其比例為折半也

又如三十度之餘弦六〇八六與全數一〇〇〇若全數一

〇〇〇與三十度之正割四一五更之則正割四一五與

全數一〇〇〇若全數一〇〇〇與餘弦六〇八六也

又如三十度之正切七三五與全數一〇〇〇若全數一

〇〇〇與三十度之餘切二〇五更之則餘切二〇五與

全數^{一〇〇}。若全數^{一〇〇}與正切^{五七}也^{七三五}

用法

凡三率連比例有當用首率與中率者改為中率與末率假如有四率其一三十度正弦其二全數改用全數為一率三十度餘割為二率其比例同

四法 更之 又更 又更 反之 更之 又更 又更

一 正弦 餘切 餘弦 全

二 餘弦 全 全 餘弦 餘切 正弦 正弦 餘切

三全	餘弦
餘弦	全
正弦	餘切
餘切	正弦

凡四率之前後兩率矩內形與中兩率矩形等故一與四二與三可互居也

五法	更之	又更	又更	反之	更之	又更	又更
一餘弦	正切	正弦	全	餘弦	正切	餘弦	正切
二正弦	全	正弦	正切	餘弦	正切	餘弦	正切
三全	正弦	正切	餘弦	正切	餘弦	正切	餘弦

六法	四正切	餘弦	全	正弦
	更之	又更	又更	反之
	又更	又更	更之	又更
	又更	又更	又更	又更
一正割	正弦	正切	全	正割
二正切	全	正切	正割	正割
三全	正切	正切	正割	正弦
四正弦	正割	全	正切	正割
七法				
一餘割	餘弦	餘切	全	

四 餘切	三 全 餘割	二 餘割 全	一 正割	八 法	四 餘弦	三 全 餘切	二 餘切 全
正割	餘割 全	全 餘割	餘切		餘割	餘切 全	全 餘切
全	正割 餘切	餘切 正割	餘割		全	餘割 餘弦	餘弦 餘割
餘割	餘切 正割	正割 餘切	全		餘切	餘弦 餘割	餘割 餘弦

九法

一	餘割	正切	正割	全
二	正割 全	全 正割	正切 餘割	餘割 正切
三	全 正割	正割 全	餘割 正切	正切 餘割
四	正切	餘割	全	正割

右四率斷比例也一率與二率之比例若三率與四率

假如三十度之正弦。五。與其餘弦。六。三若全數

一。〇。〇。〇。與其餘切。一。七。三。更之則餘切。一。七。三。與全數

一〇〇〇若餘弦六〇八六與正弦〇〇五〇也第四法

又如三十度之正割一〇五與其正切七〇五七若全數

一〇〇〇與其正弦〇〇五〇更之則全數一〇〇〇與正割

一〇五若正弦〇〇五〇與正切七〇五七也第六法

又如三十度之餘割〇〇〇〇與其正割一〇五若全數

一〇〇〇與其正切七〇五七更之則正切七〇五七與正割

一〇五若全數一〇〇〇與餘割〇〇〇也第九法
餘做此

用法

凡四率斷比例當用前兩率者可以後兩率代之假如有四率
其一正弦其二餘弦改用全數為一率餘切為二率其比例同

互視

一法

更之

又更

又更

反之

更之

又更

又更

一正弦

餘割

正切

餘切

二正切

餘切

餘切

正切

餘割

正弦

正弦

餘割

三餘切

正切

正切

餘切

正弦

餘割

餘割

正弦

四餘割

正弦

餘切

正切

二法

更之

又更

又更

反之

更之

又更

又更

一餘弦

正割

餘切

正切

二餘切

正切

正切

餘切

正割

餘弦

餘弦

正割

三正切

餘切

餘切

正切

餘弦

正割

正割

餘弦

四正割

餘弦

正切

餘切

三法

更之

又更

又更

反之

更之

又更

又更

一正弦

餘割

餘弦

正割

二餘弦

正割

正割

餘弦

餘割

正弦

正弦

餘割

為二率正割為三率餘割為四率則正弦〇〇五〇與餘

弦六〇八六若正割四一五與餘割二〇〇〇也 第三法

又如三十度之正切七三五與其餘切二一七三相乘一

〇〇〇〇弱亦與全數之方等故以正弦為一率餘切為

二率正切為三率餘割為四率則正弦〇〇五〇與正切

七三五若餘切二一七三與餘割二〇〇〇也 第一法

或以餘弦為一率餘切為二率正切為三率正割為四

率則餘弦六〇八六與餘切二一七三若正切七三五與正

割

一一五
四七〇

也 第二法

用法

此亦四法斷比例故當用前兩率者可以後兩率代之
假如有四率當以正弦與正切為一率二率者改用餘
切為一率餘割為二率以乘除之其比例亦同餘倣此
本弧諸線相當約法

其一為弦與股之比例

反之則如股與弦

全

正割

餘切

餘割

全

餘弦

正切

正弦

正弦 正切 餘弦 全 餘割 餘切 正割 全

其二為弦與勾之比例 反之則如勾與弦

全 餘割 正切 正割 全 正弦 餘切 餘弦

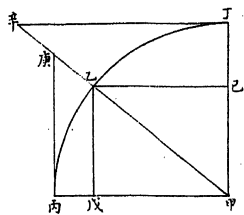
餘弦 餘切 正弦 全 正割 正切 餘割 全

其三為勾與股之比例 反之則如股與勾

全 餘弦 餘割 餘切 全 正割 正弦 正切

正切 正弦 正割 全 餘切 餘割 餘弦 全

右括本弧七十八法



如圖甲丙甲乙甲丁皆半徑全數乙丙為正弧乙丁為
餘弧乙戊為正弦庚丙為正切線庚甲為正割線乙己
為餘弦辛丁為餘切線辛甲為餘割線

甲乙全數

與

乙戊正弦

甲乙全數

與

乙己餘弦

甲丙全數

與

庚丙正切

庚甲正割

與

庚丙正切

辛甲餘割

與

辛丁餘切

甲戊餘弦

與

乙戊正弦

辛甲餘割

與

甲丁全數

庚甲正割

與

甲丙全數

辛丁餘切

與

甲丁全數

皆如

股與弦

皆如

句與弦

皆如

股與句

此皆一定比例觀圖自明

外有餘切餘弦非弦與股之比例則借第二比例更之

一 甲乙全數

即甲丁

辛丁餘切

二 乙己餘弦

更之

乙己餘弦

三 辛甲餘割

辛甲餘割

四 辛丁餘切

甲丁全數

全數與餘弦若餘割與餘切更之而餘切與餘弦

若餘割與全數也餘割與全數既為弦與股則餘切與餘弦亦如弦與股矣

正切正弦非弦與勾之比例則借第一比例更之

一 甲乙全數

即甲丙

庚丙正切

二 乙戊正弦

乙戊正弦

更之

三 庚甲正割

庚甲正割

四 庚丙正切

甲丙全數

全數與正弦若正割與正切更之而正切與正弦

若正割與全數也正割與全數既為弦與句則正切與正弦亦如弦與句矣

餘割正割非句與股之比例則仍借第一比例更之

一 餘割辛甲

餘割辛甲

二 全數甲丁

即甲丙

正割庚甲

三 正割庚甲

全數甲丙

四 正切庚丙

正切庚丙

餘割與全數若正割與正切更之而餘割與正割

若全數與正切也全數與正切既為句與股則餘割與正割亦如句與股矣

互視自此而分以前為本弧所用共大法三更之則二十有四合相當法則七十有八而總以三率連比例三

大法為根

以後為兩弧所用共大法九更之七十有二而仍以本弧之三率連比例為根

四法

更之

又更

又更

反之

更之

又更

又更

一正弦

餘割

他正弦

他餘割

二

他正割

他餘割

餘割

正弦

正弦

餘割

<p>三</p> <p>割他餘 弦他正</p>	<p>四餘割</p>	<p>五法</p> <p>更之</p>	<p>一正弦</p>	<p>二</p> <p>弦他餘 割他正</p>	<p>三</p> <p>割他正 弦他餘</p>	<p>四餘割</p>	<p>六法</p> <p>更之</p>
<p>弦他正 割他餘</p>	<p>正弦</p>	<p>又更 又更</p>	<p>餘割</p>	<p>割他正 弦他餘</p>	<p>弦他餘 割他正</p>	<p>正弦</p>	<p>又更 又更</p>
<p>正弦 餘割</p>	<p>割他餘</p>	<p>反之 更之</p>	<p>弦他餘</p>	<p>餘割 正弦</p>	<p>正弦 餘割</p>	<p>割他正</p>	<p>反之 更之</p>
<p>餘割 正弦</p>	<p>弦他正</p>	<p>又更 又更</p>	<p>割他正</p>	<p>正弦 餘割</p>	<p>餘割 正弦</p>	<p>弦他餘</p>	<p>又更 又更</p>

一 正 弦

餘 割

他 正 切

他 餘 切

二 他 正 切

他 餘 切

他 餘 切

他 正 切

餘 割

正 弦

正 弦

餘 割

三 他 餘 切

他 正 切

他 正 切

他 餘 切

正 弦

餘 割

餘 割

正 弦

四 餘 割

正 弦

他 餘 切

他 正 切

以上大法三更之二十有四是以本弧之正弦餘割與他弧互視

七 法

一 餘 弦

正 割

他 餘 弦

他 正 割

二 他 餘 弦

他 正 割

他 正 割

他 餘 弦

正 割

餘 弦

餘 弦

正 割

三

割他正

弦他餘

弦他餘

割他正

餘弦

正割

正割

餘弦

四

正割

餘弦

割他正

弦他餘

八法

更之

又更

又更

反之

更之

又更

又更

一

餘弦

正割

弦他正

割他餘

二

弦他正

割他餘

割他餘

弦他正

正割

餘弦

餘弦

正割

三

割他餘

弦他正

弦他正

割他餘

餘弦

正割

正割

餘弦

四

正割

餘弦

割他餘

弦他正

九法

一 餘弦

正割

他餘切

他正切

二 他餘切 他正切

他正切 他餘切

正割 餘弦

餘弦 正割

三 他正切 他餘切

他餘切 他正切

餘弦 正割

正割 餘弦

四 正割

餘弦

他正切

他餘切

以上大法三更之二十有四是以本弧之餘弦正割與他弧互視

十法 更之

又更 又更

反之 更之

又更 又更

一 正切

餘切

他正切

他餘切

二 他正切 他餘切

他餘切 他正切

餘切 正切

正切 餘切

三 他餘切 正切 他正切 他餘切 正切 餘切 餘切 正切

四 餘切 正切 他餘切 正切 餘切 他正切

十一法 更之 又更 又更 反之 更之 又更 又更

一 正切 餘切 他正切 割 他餘切

二 他正切 割 他餘切 他正切 餘切 正切 正切 餘切

三 他餘切 他餘切 他正切 割 他餘切 正切 餘切 餘切 正切

四 餘切 正切 他餘切 割 他正切 餘切 正切

十二法

一 正切

餘切

他餘

他正

二 他餘

割 他正

割 他正

弦 他餘

餘切

正切

正切

餘切

三 割 他正

弦 他餘

弦 他餘

割 他正

正切

餘切

餘切

正切

四 餘切

正切

割 他正

弦 他正

以上大法三更之二十有四是以
本弧之正切餘切與他弧互視

此皆兩弧中互相視之率也本弧有兩率相乘矩與全
數之方等他弧亦有兩率相乘矩與前數之方等則此
四率為互相視之邊互相視者此有一率贏于彼之一

率若干倍則此之又一率必胸于彼之又一率亦若干
倍而其比例皆相等故以此弧之兩率為一與四則以
他弧之兩率為二與三

假如有角三十度邊四十度此兩弧也角之正弦

○與其餘割○二○〇○〇○相乘○一○〇○〇○與全數自乘等

邊之正弦○二○七○九○與其餘割○一○五○五○相乘○一○〇○〇○弱

亦與全數自乘等則此四率為互相視之邊互相視者

言角之正弦○〇○〇○〇○與邊之正弦○二○七○九○若邊之餘割

一五五
五七二
與角之餘割○○○也 第四法

又如有二邊大邊五十度小邊三十度大邊之正弦七

六六
餘割一三〇
相乘與全數自乘等小邊之正切五〇

七七
餘切一七三
相乘亦與全數自乘等則此四者互

相視互相視者言大邊之正弦〇七六
與小邊之正切

〇五七
若小邊之餘切一七三
與大邊之餘割一三一

也 第六法

又如有兩角甲角三十度乙角五十度此亦兩弧也甲

角之正切

○五七
七三五

餘切

一七三
二〇五

相乘與全數自乘等乙

角之正切

一一九
一七五

餘切

〇八三
九一〇

相乘亦與全數自乘等

則此

率為互相視之邊互相視者言甲角之正切五

七
三五

與乙角之正切

一一九
一七五

若乙角之餘切

〇八三
九一〇

與

甲角之餘切

一七三
二〇五

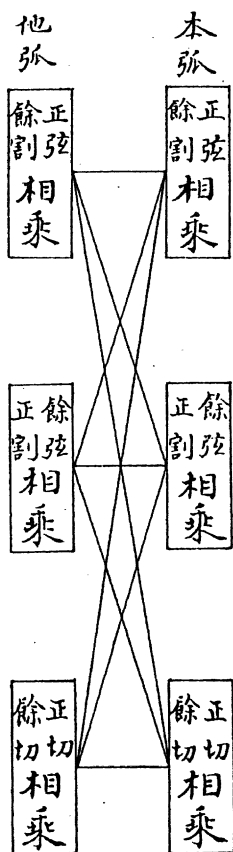
也 第十法

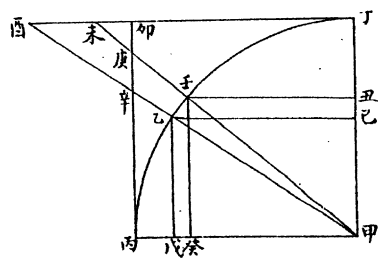
用法

假如別有四率以五十度正弦為第一三十度正切為第二今改用三十度餘切第一五十度餘割第二其比例同

兩弧相當約法

括互視七十二法





如圖壬丙為本弧乙丙為他弧他弧小於本弧而並在

半象限以內

本弧

正弦壬癸
餘割未甲

餘弦壬丑
正割庚甲

正切庚丙
餘切未丁

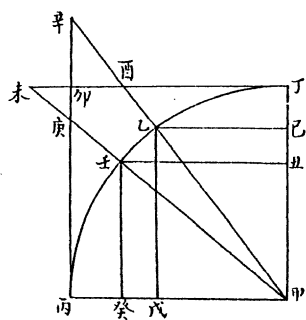
他弧

正弦乙戌
餘割酉申

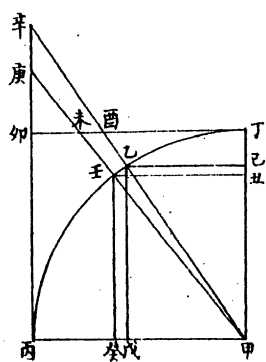
餘弦乙巳
正割辛甲

正切辛丙
餘切酉丁

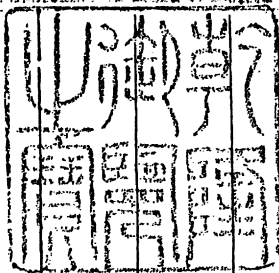
論曰甲丙甲丁皆半徑乃本弧他弧所共也半徑自乘之方冪為甲丙卯丁而本弧中以正弦乘餘割以餘弦乘正割以正切乘餘切所作矩形既各與半徑方冪等則他弧亦然故可以互相視而成相當之率



如上圖壬丙本弧在半象限內已丙他弧在半象限外
亦同



如上圖壬丙本弧小于乙丙他弧而並在半象限外並同



厯算全書卷八

欽定四庫全書

子部

應算全書卷十九

詳校官欽天監天文生臣賈德輔

覆校官臣倪廷梅覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官臣管寧臺郎臣陳際新

謄錄監生臣李大猷

繪圖監生臣劉秉仁

小引

環中黍尺者所以明平儀弧角正形乃天外觀天之法而渾天之畫影也天圜而動無晷刻停而六合以內經緯歷然亘萬古而不變此即常靜之體也人惟囿於其中不惟常動者不能得其端倪即常靜之體所為經緯歷然者亦無能擬諸形容惟置身天外以平觀大圜之立體則周天三百六十經緯之度擘劃分明皆能變渾體為平面而寫諸片楮按度攷之若以玻璃水晶透明

之質琢成渾象而陳之几案也又若有鏤空玲瓏之渾儀取影於燭而惟肖也故可以算法證儀亦可以量法代算可以獨喻可以衆曉平儀弧角之用斯其妙矣庚辰中秋鼎偶霑寒疾諸務屏絕展轉牀褥間斗室虛明心閒無寄秋光入戶秋夜彌長平時測算之緒來我胸臆積思所通引伸觸類乃知歷書中斜弧三角矢線加減之圖特以推明算理故為斜望之形其弧線與平面相離聊足以彷彿意象啓人疑悟而不可以實度比量

固不如平儀之經緯皆為實度弧角悉歸正形可以算
即可以量為的確而簡易也病間錄枕上之所得輒成
小快然思之所引無方而筆之所追未能什一庶存大
致俟同志之講求耳

此第一卷原序
也餘詳目錄

康熙三十有九年重九前七日勿菴力疾書時年六十
有八

